**2. Arany János balladái**

* Életműve:
  + Földműves családból származik
  + Iskoláit Nagyszalontán kezdte, később a debreceni kollégiumban tanult.
  + Segédtanítói állást vállalt
  + Feleségül vette Ercsey Juliannát
  + A kisfaludi társaság pályázatára beadta Toldi című művét, ami nagy sikert hozott
  + A szabadságharc után mindenét elveszítette, újra kellett kezdenie életét
  + A nagykőrösi református gimnáziumban kapott tanári állást
  + Kisfaludy Társaság igazgatója lett.
  + Shakespeare fordításokat adott ki
  + Arany a magyar költészet legjelentősebb megújítója volt.
* Balladái:
  + 1950-es években talált rá, majd az Őszikék korszakban ismét visszatért
  + Ballada egyesíti mindhárom műnem sajátosságait.
  + **Jellemzői:**
    - Epikus mű, drámai
    - Párbeszédes formájú
    - Balladai homály
  + **V. László:**
    - Párhuzamos szerkesztésű történelmi, lélektani ballada
    - Arany az emberi lélek nagy elemzője, lelki folyamatokat mutat be
      * V. László a viharban nem a vihartól fél, hanem a lelkiismerete félelmei vetülnek fel
    - A cselekmény 2 szálon fut.
      * Egyik az esküszegő király
      * Másik a Hunyadi fiúkkal együtt elfogottak szökését mutatja be
    - Arany az utolsó sorral reményt akar adni a nemzetének
    - A balladát történelmi igazságszolgáltatás zárja.
      * Az esküszegő király meghal, a Hunyadi fiúk győznek
  + **Ágnes asszony:**
    - Refrénes szerkezetű, egyszálon futó ballada
    - Az első 2 versszak falusi életkép is lehetne de..
      * A refrén valami szörnyűre utal
    - A 3. Versszakban a szomszédok gyanusítanak, az asszony leplezi tettét.
    - A 4. Versszaktól eljutunk a bűntényhez, Ágnes asszony börtönbe kerül.
    - A 6-7. Versszakban a börtönben a lelkiismeretével szembesül
    - A 8. Versszaktól a bíróság elé kerül
      * Itt még figyel a külsejére, hogy ne vegyék észre a belső zűrzavart
      * Érzékeli még a külvilágot
    - A 11. Versszakban tudjuk meg mi történt, elhanzik az ítélet
    - A 13. Versszaktól Ágnes asszony tudata átfordul az őrületbe
      * Csak azt fogja fel, hogy nem mehet haza
    - A 19. Versszakban a bírók hazaengedik
    - A 20. Versszaktól Arany, Ágnes asszony bűnhődéseit írja le
    - A ballada keretes szerkezetű
  + **Szondi két apródja:**
    - Párhuzamos, többszólamú ballada
    - 1-2. Lezajlott a csata, Ali a völgyben ünnepel
    - 3. A fővezér Szondi 2 apródját akarja az ünnepségre hívni
    - 4. Ali szolgája beszél
    - 5. Apródok beszélnek
    - 6. Követ beszél, dícséri az apródokat
    - 7. Apródok beszélnek
    - 8. Követ
    - 9. Apródok
    - 10. Követ
    - 11. Apródok
    - 12. Követ
    - 13. Apródok
    - 14. Követ
    - 15. Apródok
    - 16. Dícséri szondit az apródoknak, hogy a kedvében járjon
    - 17. Apródok beszélnek
    - 18. Követ átkozódik
    - 19. Apródok elátkozzák Szondi gyilkosát
      * Párhuzamos monológok zajlanak le